

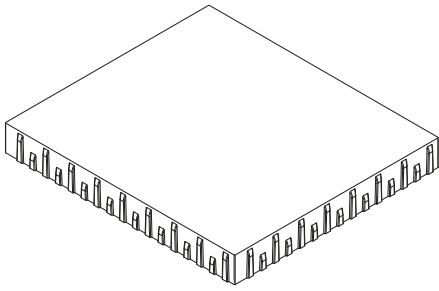
TRIPLE

LOSAS MULTIFORMATO DE TRIPLE GEOMETRÍA

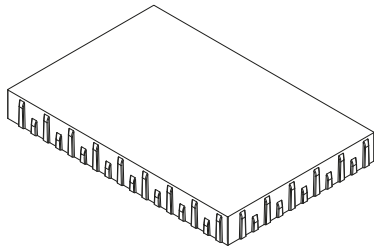
Un pavimento que aporta dinamismo y movimiento
a la expresión arquitectónica



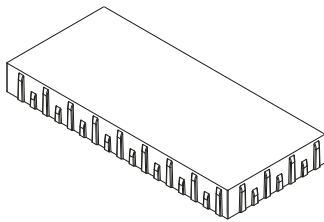
SOSTENIBILIDAD
INNOVACIÓN
TECNOLOGÍA
INVESTIGACIÓN
Y SERVICIO



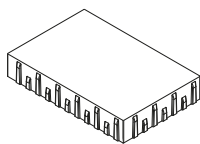
90 x 80 cm. Espesor 10 cm.



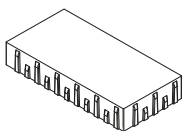
90 x 60 cm. Espesor 10 cm.



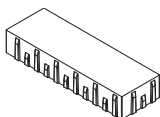
90 x 40 cm. Espesor 10 cm.



45 x 40 cm. Espesor 6 y 10 cm.



45 x 30 cm. Espesor 6 y 10 cm.



45 x 20 cm. Espesor 6 y 10 cm.

TRIPLE VERSATILIDAD

La elección del formato **TRIPLE** pretende simplificar la colocación y evitar generar patrones que pongan en juego la personalidad de cada elemento o pieza a nivel individual (grande-mediano-pequeño). Cuantos más elementos o piezas formen la geometría menos identidad como pieza individual tendrán cada una de ellas.

La generación de movimientos heterogéneos, juego y ritmo, son las palabras clave que nos permiten percibir mejor el origen de esta idea de enlosado múltiple.

Los tres diferentes formatos combinados aleatoriamente encajan entre sí formando a nuestro paso un fluido e ilusorio camino que se abre a nuestra perspectiva mientras paseamos o como un juego de niños, saltando de pieza a pieza, de uno a otro formato.

Es importante tener en cuenta la versatilidad que tienen los tres elementos, porque en función de su colocación, conseguiremos una composición estática o más dinámica.

Como **función sostenible** la modulación de este triple formato evita cortes, utilizando combinaciones de tamaños grande-mediano-pequeño, pequeño-mediano-grande, mediano-pequeño-grande, etc ... ajustando el enlosado a los límites laterales con esos formatos triples. En función del espacio lateral existente, utilizaremos un formato de un tamaño u otro de la triada.

Este formato ofrece dos escalas para definir áreas diferentes en función de su uso y de su intención paisajística.

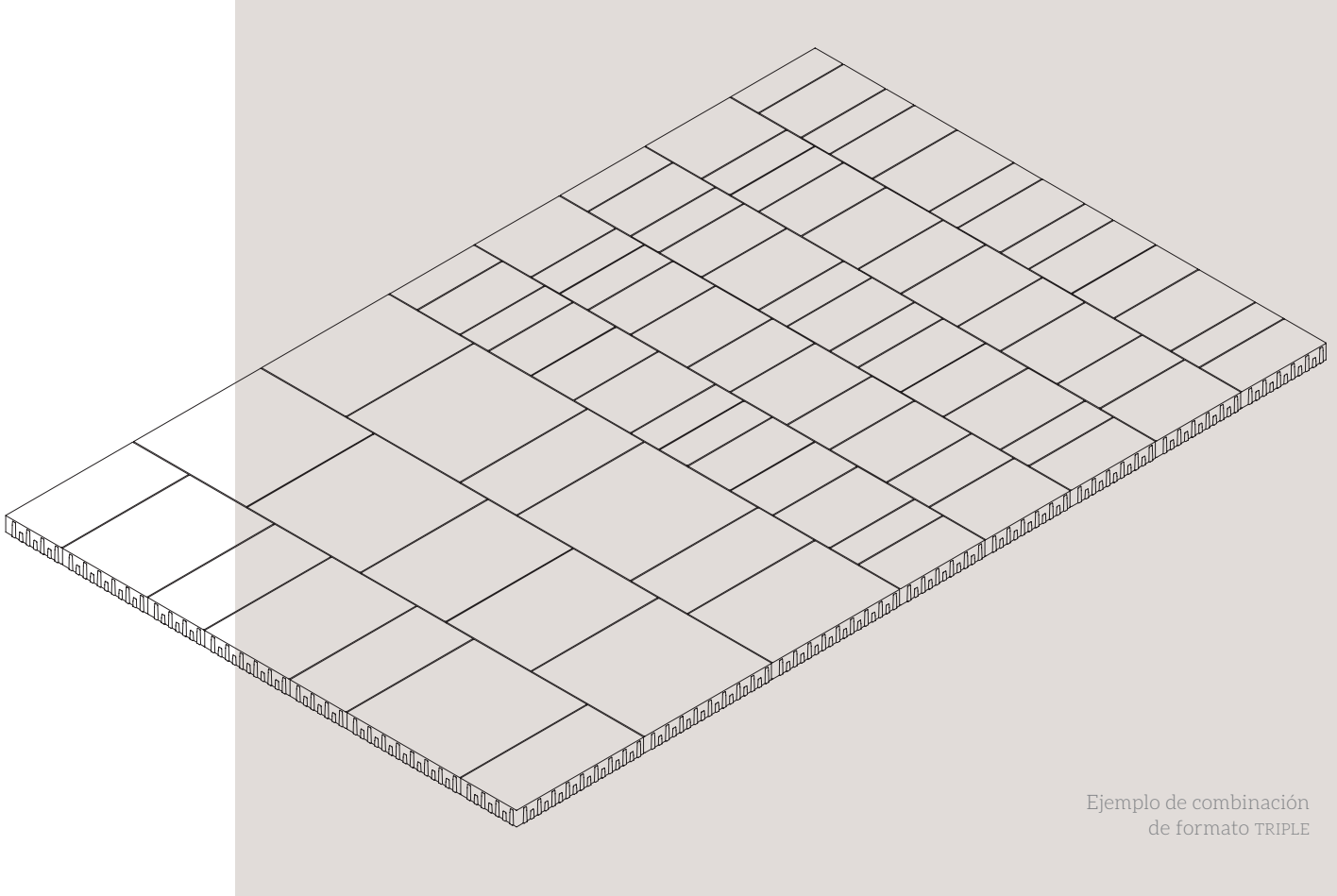
TRIPLE DINAMISMO

La filosofía de este enlosado está basada en la transformación de las figuras generadas a través de la asociación de geometrías de formatos impares frente a las geometrías de formatos pares.

La combinación impar presenta un dinamismo y movimiento interesante en la expresión arquitectónica del pavimento.

La combinación expuesta, está compuesta de tres formatos diferentes que pueden unirse entre sí para formar varios patrones o multiformas en el plano horizontal.

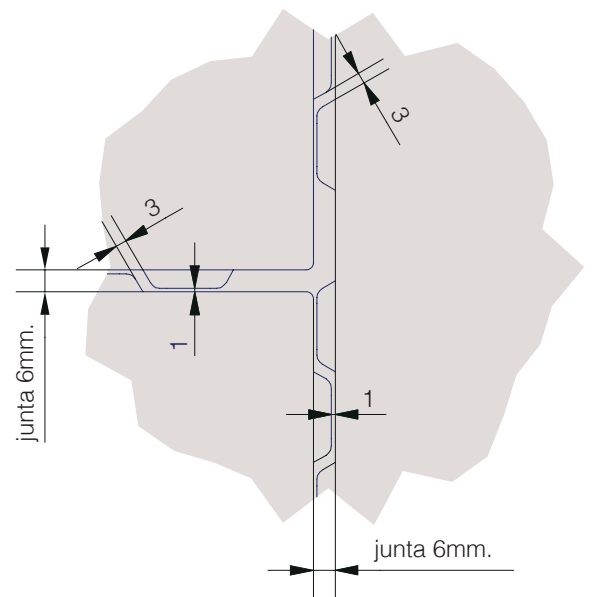
En el plano vertical podemos dotar a las losas de textura superficial generando la tercera dimensión.



Ejemplo de combinación de formato TRIPLE

NUEVO FIT-BLOCK DYNAMIC™ AUTOBLOCANTE Y AUTOALINEANTE

El nuevo sistema es un desarrollo del sistema patentado por QUADRO que consiste en un distanciado en el lateral de las piezas. Ha sido diseñado y desarrollado inicialmente para mejorar y agilizar la colocación con medios mecánicos de las losas de gran formato, consiguiendo un encaje perfecto, autoblocando y autoalineando las mismas. Este nuevo desarrollo aporta mayor capacidad de recebo y anclado del árido en el interior de las juntas permitiendo un contacto entre piezas más flexible y mejorando la transmisión de cargas.



Detalle de junta de separación entre losas

GAMA DE COLORES

En todos los pavimentos de **QUADRO** ofrecemos una amplia gama de colores pensada para una óptima adaptación de nuestros productos a todos los diseños y ambientes. Podemos crear texturas modernas y atractivas para generar un efecto "pixelado" en diferentes tonos de gris o combinando varios colores para un resultado creativo y original en línea con las tendencias de paisajismo más actuales.

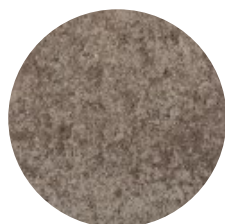
COLORES DIFUMINADOS



Gris glaciár



Arena



Piedra lunar



Gneis

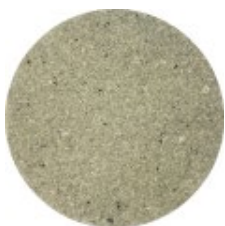
COLORES SÓLIDOS



Pizarra



Antracita



Portland grey



Titanio

NORMATIVA

Cumple con los criterios de la actual norma UNE EN1339/04 para losas de hormigón



c/ Londres, 6
28977 Casarrubuelos
Madrid · Spain
+34 910 327 740
+34 620 031 300
info@quadro.es
quadro.es